

## V Taller de Pintura al Fresco Jaca

El último fin de semana de agosto se desarrolló en Jaca el V Taller de pintura al fresco.



*Jaca Románica*, organizado por las asociaciones Sancho Ramírez, Proyecto Fresco, y el Museo Diocesano de Jaca y que en esta edición de 2015 contó con la inestimable colaboración del Excmo. Ayuntamiento de Jaca; el Obispado de Jaca; y la Comarca de la Jacetania.

Se trataba de hacer vivir al alumno la experiencia de realizar con sus propias manos un fresco románico de unas dimensiones reducidas. Para ello experimentaba desde la fabricación y aplicación de la base de cal (*intonaco*), al dibujo y la aplicación de los pigmentos. La ejecución de todas estas tareas asociadas al fresco

permitió que los asistentes asimilasen y comprendiesen las técnicas asociadas a esta disciplina. En definitiva, el taller tenía por objetivo fundamental que los asistentes cambiasen su forma de ver la pintura al fresco.



Este año la Asociación Sancho Ramírez se ha encargado de realizar todo el material necesario para el curso, evitando que se tenga que trasladar desde Barcelona, así como preparar los soportes sobre los que se ejecutarán los frescos que tienen una dimensión de 60 x 60 cm. Se dio una capa de pintura especial que hace de mordiente para el arricio, (revoque) el cual está formado por cal aérea, áridos de granulometría de 0.8 mm., polvo de mármol de 350 micras y agua de cal.

En total se matricularon 24 pintores procedentes de las Comunidades Autónomas de Madrid, Cataluña, Navarra, y Aragón, así como de la ciudad francesa de Olorón - Sta. Marie. Al igual que en los cursos anteriores, y al objeto de que la inmersión en la pintura al fresco románico sea total, el trabajo se irá simultaneando con conferencias técnicas e histórico-artísticas. Ello permitirá abordar esta disciplina desde diferentes dimensiones y conseguir que los alumnos, además de asimilar la técnica, comprendan qué es lo que se pintaba en el románico y por qué.

El programa comenzó el sábado 29 de agosto, recibiendo los organizadores a los alumnos y profesores en el atrio de la Catedral de Jaca y tras una salutación y presentación del curso, se trasladaron a la Casa Diocesana donde se inició el taller que se realizará en una sola jornada (giornata).



Las actividades con las que inició el taller fueron: entrega de material y elección por los alumnos de la obra a realizar, explicación de la teoría pictórica mediante un soporte visual, preparación y enlucido, dando la última capa de cal (intonaco), organización de los pigmentos, elaboración de los spolveros, preparación

de la sinópia, y el estarcido.



Después un descanso para recuperar fuerza y continuar recibiendo información del equipo docente, formado por Francisco Valderrama, Julio Garrido y Araceli Carreño, los alumnos aplicaron el dibujo elegido en el soporte por medio de la sinopia, e iniciaron la fase de pintura propiamente dicha.



Después de la comida de trabajo, en la que participaron profesores, alumnos y miembros de la organización, se continuó con la fase de pintura, hasta las 20,00 horas, cuando los alumnos acabaron sus pinturas al fresco, y una vez enmarcadas

se las entregamos, para que cada uno tenga un recuerdo del trabajo realizado durante esta giornata de trabajo.



El domingo 30 de agosto a las 10,30 h., en el mismo local donde había realizado la jornada de pintura, el profesor Julio Garrido impartió la conferencia "La evolución de la pintura la fresco en el siglo XXI", con entrada libre. Se terminó

el acto con la entrega de diplomas a los alumnos por la Concejal de Cultura del Ayuntamiento de Jaca, y representantes de las instituciones organizadoras del V Taller de Pintura al Fresco.



Los profesores, y alumnos con sus obras se trasladaron al Museo Diocesano donde se dió por finalizado el curso con una foto de grupo, y una visita guiada ofrecida por la Directora del Museo Belén Luque.

## Organizadores

### *Museo Diocesano de Jaca*

Reinaugurado el 9 de febrero de 2010 tras una profunda remodelación, el MDJ ofrece al visitante más de 2.000 m<sup>2</sup> expositivos que albergan un valioso tesoro de arte medieval: capiteles, tallas, pergaminos, rejas románicas y por supuesto, la excepcional colección de pinturas murales originales, románicas y góticas, que convierten al MDJ en uno de los museos de pintura medieval más importantes del mundo. A lo largo de la década de 1960 la Diócesis de Jaca sorprendió al mundo con una serie de hallazgos de pinturas al fresco medievales que decoraban las iglesias y ermitas del Pirineo aragonés y que permanecían ocultas o en grave riesgo de desaparición. Para salvaguardar y garantizar su conservación se procedió a traspasarlos a lienzo y reubicarlos en las salas del entonces naciente Museo Diocesano de Jaca. Entre los conjuntos murales custodiados en los fondos del MDJ podemos destacar los procedentes de Ruesta (s. XII), Susín (s. XII), Navasa (s. XIII), Osia (s. XIII), Urriés (s. XIV) o Ipas (s. XV), entre otros. Pero sin duda, es la Sala Bagüés la que constituye la "joya" de la colección puesto que representa el conjunto de pintura mural más grande que conservamos en España de estilo románico. Un moderno montaje museográfico que incorpora audiovisuales y elementos interactivos, convierten la visita al MDJ en una experiencia amena y hacen de él un museo apto para todos los públicos que visitan casi 30.000 personas al año. Más información: [www.diocesisdejaca.org](http://www.diocesisdejaca.org)

### ***Asociación Sancho Ramírez***

La Asociación Sancho Ramírez fundada en el año 1985, cuenta en la actualidad con 220 socios, y entre sus objetivos está la recuperación, conservación y difusión del patrimonio cultural de la zona del Alto Aragón. También, entre las actividades que se realizan se pueden destacar la restauración y conservación de edificios, la publicación semestral de la revista La Estela, que se edita desde hace quince años, la difusión del patrimonio mediante cursos, conferencias, exposiciones, talleres, visitas culturales, la colaboración con las instituciones locales y provinciales, y la impartición de charlas a escolares de Jaca y Comarca de la Jacetania para iniciarles en el conocimiento del arte románico sobretodo y de nuestros activos patrimoniales en general. También, para mantener una comunicación interactiva con los socios, y difundir noticias relacionadas con nuestro patrimonio disponemos de una página web [www.asociacionsanchoramirez.com](http://www.asociacionsanchoramirez.com) consultable también para todos los curiosos e interesados de nuestro arte y cultura.

### ***Asociación Proyecto Fresco***

Proyecto Fresco, asociación fundada en el 2010, nace de la inquietud de un grupo de artistas apasionados por la técnica del fresco. Los objetivos que persigue son la divulgación, el fomento y la formación de la técnica del fresco. Cuenta con una página web [www.proyectofresco.com](http://www.proyectofresco.com), así como con un blog, [proyectofresco.blogspot.com.es](http://proyectofresco.blogspot.com.es), donde se publican sus actividades y las diferentes vinculaciones que la asociación tiene en los diferentes campos, artístico, cultural y empresarial. Como asociación realiza entre otras actividades, talleres, conferencias, conferencias-taller, exposiciones, cursos, viajes, etc., tanto en el ámbito nacional, como internacional. Su finalidad es convertirse en referente mundial en la técnica del fresco.

Jaca, 31 de agosto de 2013